

# Jfcaだより



●デザインルームヤナイ  
「NHK文化センター柏教室」  
家内千恵子・古郡由美子  
JR柏駅が目の前という賑やかなロケーションのNHK文化センターに講座教室をもつて十年ほどになります。  
現在約10名の生徒さんを教えています。キャンセル待ちのこともあります。それぞれが、自分好みのスタイルの服作りを楽しんでいます。

## アトリエ訪問



JFCA行事表 2023-2024				
月	日	行事名	場所	参加者
11	27	ファッションショーについて	岡先生宅	家内 小石
12	11	JFCA 3者会議	リモート会議	家内 五十嵐 中野
1	9	東京都洋服商工共同組合新年会	グランドヒル市ヶ谷	家内
	15	JFCA役員会	東京洋服会館2Fロビー	6名
	19	日本洋装協会新年会	グランドヒル市ヶ谷	五十嵐
	19	レディブティック社訪問	レディブティック社	6名
	25	ベビーロック本社訪問	ベビーロック本社	岡 家内 古郡
	26	新年のつどい・交流会	KKRホテル	家内 小石
2	11	第1回講習会	日暮里ミシンショップタケダ	8名
	18	JFCA 3者会議	リモート会議	家内 五十嵐 中野
	24	JFCA 3者会議	リモート会議	家内 五十嵐 中野

### 日本ファッションクリエイター協会(JFCA)

#### 洋裁指導者の素敵な仲間たちの協会

- ・生徒自作自演のファッションショーを随時開催
- ・婦人子供服製造技能検定を推進
- ・講習会・旅行会などの交流  
指導者のご加入を歓迎いたします。



#### 事務局

〒235-0042  
横浜市磯子区上中里420-3  
TEL/FAX 045(771)9237

古郡・籾木

### 編集後記

春の寒暖差のある毎日、いかがお過ごしでしょうか？  
今年もイベントの準備を始めています。ファッションショーの開催も決定いたしました。  
皆様ご参加、どうぞよろしく願い申し上げます。  
また広報では、ご寄稿お待ちしております。



## 令和五年度 第一回講習会

2月11日(日) ミシンショップタケダさんにて、色彩をテーマに家内会長による講習会が行われました。色相環、トーン、また色の見え方に変化が起こる錯覚についてなど色彩学の基礎と、春夏のトレンドカラーをPCやスマートフォンで簡単に検索し確認する方法を学びました。

参加者同士お互い似合う色はどんな色か？など話が弾んでいたことが印象的で今後の講習会のテーマにしてみたいと思いました。

## 2024年新年会

### ●東京都洋服商工協同組合

ここ3年余りコロナ禍でいろいろな会合が中止を余儀なくされておりましたが、1月9日グランドヒル市ヶ谷瑠璃の間にて東服組合(注文紳士服縫製業界、東京洋服会館並びに関係団体と共に新年会が華やかに行われました。

灰野廣美理事長の挨拶が有り、来賓・衆議院議員 海江田万里氏、前衆議院議員 石原伸晃氏、都議会議員 斉藤泰宏氏、都議会議員 三宅茂樹氏の挨拶がありました。皆さんこれからの日本の将来を心配され「若者の育成」が大切であると力説されていました。また1月1日の能登半島地震についても一日も早い復興を願っていらっしゃいました。

(家内)

### ●東京都技能士会連合会

1月26日K

KRホテルにおいて東京都職業能力開発協会と東京都技能士会連合会の合同新年の集いが催され、出席してきました。



合同開催はコロナ禍もあり4年ぶりのこと、参加者多数で盛大にお行われました。

パーティーの前半は別室にて、東京都の産業政策連携促進担当課長 黒川様からDX、カーボンニュートラルなど脱炭素への東京都の取り組みや具体的な仕組みについて講演がありました。

(小石)

# 2024年日本ホビーショーに出展 『手作りって楽しい和!』

昨年に引き続き今年も4月25日〜27日、東京ビックサイト西1・2ホールで行われる日本ホビーショーに出展します。JFCAブースのテーマは「和から受け継ぐミラクルソーイング」。和布を使って全体を和のテイストにまとめ上げ、誰にでも簡単に楽しめるミシンソーイングを紹介します。

## ● 出展コンセプト

先人が培ってきた技を今に伝える

毎年500を超える出展数の世界最大級のハンドメイド・ホビー祭典は1976年から開催されている歴史あるイベント。ハンドメイドのトレンドや新たな作家、作品を探してお客様・企業様が多く訪れることが最大の特徴です。JFCAの活動をアピールする場として盛り上げていきたいと思えます。改めまして、会員の皆様のご協力、お教室やお知り合いの方々のアピールをよろしくお願いたします。

## ● JFCA出展計画

和布(和服生地・和柄のような生地)を使用して全体を和のテイストにまとめる

### 1. ワークシヨップ(ミシン使用)

- ◇あづま袋
- ◇ミラクルスカーフ
- ◇ポレロ風ジャケット

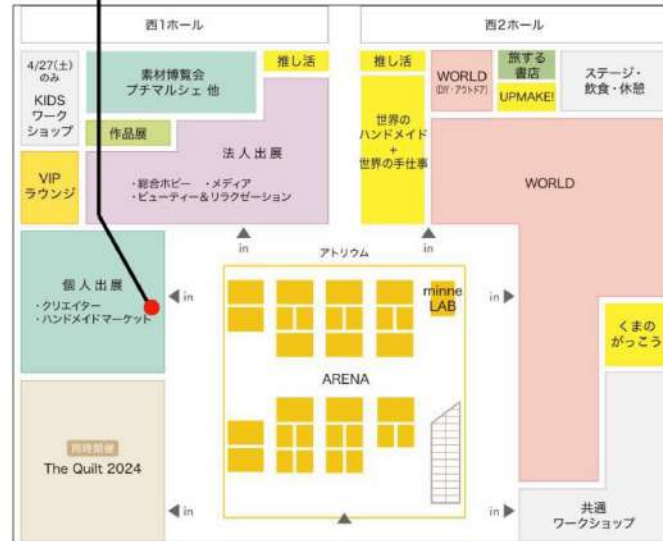
### 2. 展示

- ◇ボディ8体に洋服展示
- ◇壁面にベスト展示

### 3. 販売

- ◇あづま袋用ストラップ
- ◇小物類
- ◇洋服

会場全体マップです。JFCAのブースおよびその位置はこちら、西1ホール、個人出展のクリエイターエリアです。



昨年の会場(他企業ブース、ワークシヨップの様子)→

## ワークシヨップ&販売用 材料提供のお願い

### ①あづま袋本体とタブ(ワークシヨップ用)

ミシンで本体を縫いタブも縫い付ける体験の材料です。

- ・和服生地または和柄のような生地をご提供ください。
- ・サイズは、長辺が短辺の長さの3倍。短辺サイズ三種:大(着物巾)、中(25cm〜30cm)、小(半巾)。
- ・端処理は耳以外に巻きロックをかけてください。
- ・タブを作ってください。長さ5cm×巾5mmぐらいの4つ折り紐(ストラップ取り付け用)

販売作品のストラップをつける  
とシヨルダーバックになります。



### ②ミラクルスカーフ(ワークシヨップ用)

ゴムカタンで縫ってもらいギャザーフリルを作る体験の材料です。

- ・和服生地または和柄のような生地  
で綿ポイル、シルクなど薄地をご提供ください。
- ・サイズは、大(巾36cm×長さ180cm)、小(巾28cm×長さ130cm)
- ・端処理は耳以外に巻きロックをかけてください。

ゴムカタンを縫い付けてギャザーフリルを作ると出来上がります。



着用イメージ

### ③あづま袋ストラップ(販売用)

あづま袋の共布などを使い長さ調整や取り外しのできる作り。あづま袋のストラップにして、東袋をバッグ使いできるように販売します。

- ・あづま袋の共布の和服生地、または和柄のような生地、または和風のローブなどで製作してください。
- ・長さ100cm〜120cm、巾2.5cmに四つ折りし、ステッチをかけた紐を作り、途中に長さ調節金具(送りカン)を通し、両端に取り外し金具(ナスカン)をつけてください。



両端と長さ調整用の金具の材質は  
金属でもプラスチックもOK



ポレロ風ジャケット(ワークシヨップ用) ※ご準備のお願いはありません  
様々な和風の生地を裁断し準備します。簡単な縫い合わせと端始末で洋服を作ることができる体験です。



帯一本からまたは絡や紗の着物の裾から材料がとれます

ベスト(展示・販売用) ※ご準備の  
お願いはありません  
様々な和風生地で仕立てて壁面に  
展示します。

