

●はとバスツアー
 この機会に、久しぶりにお会い
 出来た方とも一緒に嬉しく思
 いました。
 築地場外市場は沢山の人の出！時
 間が厳しかったので慌てしま
 いました。プリンスホテルでのラン
 チは会話にお食事、色々楽しめま
 した。何より印象に残ったのは、
 迎賓館赤坂離宮の建築・装飾の素
 晴らしさでした。また限研吾設計
 のお茶やさんは、竹をふんだんに
 使った素敵な内装でした。
 そして築地本願寺に東京タ
 ワー。とても満喫いたしました。
 企画の方お世話になりました。



迎賓館石畳の前庭にて

| 月 | 日 | 行事名 | 場所 | 参加者 |
|----|-----|-------------------------|------------------|-----------|
| 7 | 22 | 日本洋装協会 伊賀玲子氏 黄綬褒章祝賀会 | ホテル雅叙園東京 | 家内 五十嵐 中野 |
| | 24 | JFCA役員会・理事会 | 東京洋服会館2Fロビー | 9名 |
| 8 | 3 | 匠の技の祭典 ショー準備 | 技能士会事務局 | 家内 古郡 |
| | 4~6 | ものづくり匠の技の祭典2023 | 東京国際フォーラム | 多数 |
| 9 | 4 | JFCA役員会 | 東京洋服会館2Fロビー | 家内 五十嵐 中野 |
| | 6 | 東技連「広報部会」 | 東京洋服会館2F会議室 | 家内 |
| | 10 | 第1回企画 はとバスツアー | 迎賓館赤坂離宮本館内部見学コース | 10名 |
| 10 | 16 | JFCA役員会 | 東京洋服会館2Fロビー | 5名 |
| 11 | 2 | ホビーショー出展希望説明会 | 飯田橋グラン・ブルーム3F | 五十嵐 |
| | 20 | JFCA役員会 | 東京洋服会館2Fロビー | 4名 |

日本ファッションクリエイター協会(JFCA)

洋裁指導者の素敵な仲間たちの協会

- ・生徒自作自演のファッションショーを随時開催
- ・婦人子供服製造技術検定を推進
- ・講習会・旅行会(海外旅行も含む)など実施
指導者のご加入を歓迎いたします。



事務局

〒235-0042
 横浜市磯子区上中里420-3
 TEL/FAX 045(771)9237



7月24日役員会にて

お知らせ
 &お願い

来年のホビーショーに向けて、役員会では
 展示テーマやコンセプトを絞りこんで頑
 張っています。和布を使った展示・体験・
 販売を目指していますので、ご提案お願い
 いたします。

§ 編集後記 §

街はクリスマス飾りつけ一色となってきました。今年はいろいろなイベントが行われ、
 コロナ禍前の賑わいが戻ってきましたこと嬉しく思います。

予防接種よりも、楽しい時間を過ごすことが免疫力アップに繋がるとか？
 寒さに向かう折、皆様お身体大切にしてください。今年もお世話になりました。古郡・鈴木

※洋裁の話やお教室の様子など話題を募集しています、よろしくお願ひいたします。

第96号
 2023年11月

Jfcaだより

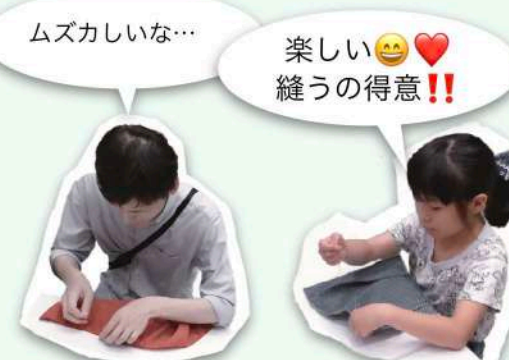
ものづくり・匠の技の祭典 2023

8月4日(金)から6日(日)ま
 での3日間、東京・丸の内東京国
 際フォーラムで「ものづくり・匠の
 技の祭典2023」(主催：東京
 都)が、開催されました。今年で8
 回目、リアルでの開催とオンライン
 配信がありました。様々な世代の来
 場者は3日間で3万4千人でした。
 日本の衣・食・住・工などの「も
 のづくり」に身近に触れてもらい、
 その魅力の発信
 や受け継いで
 いてもらいた
 い想いで、出展
 者達は年々この
 イベントを盛り
 上げることに一
 所懸命です。
 このイベント
 でしか体験でき
 ない楽しいワー
 クショップや、
 伝統技&最先端
 ものづくりの第
 一線で活躍する



その魅力の発信
 や受け継いで
 いてもらいた
 い想いで、出展
 者達は年々この
 イベントを盛り
 上げることに一
 所懸命です。
 このイベント
 でしか体験でき
 ない楽しいワー
 クショップや、
 伝統技&最先端
 ものづくりの第
 一線で活躍する

匠のパフォーマンスを通して、若者
 に「ものづくりの魅力」を体感して
 ほしい、と若い世代に人気のタレン
 トさん達も登壇しイベントを応援し
 ています。
 ファッションショーには次ページ
 掲載の11点を出品しています。出展
 ブースでは作品展示(家内会長・房
 枝さん・田辺さん)、販売、また、
 東袋とタオルのぬいぐるみ作り体験
 プログラムを行いました。毎回材料
 を提供して下さる皆様に感謝いたし
 ます。



体験プログラムのお客様は年齢も様々



ショーオープニング



セパレート 市井フミ子
夏を思わせる海の色、ブルーのシルクで作りました。夏は白と組み合わせ、秋はまた違った色で楽しみたいと思っています。

着物のリメイクパンツスーツ 小石則
着物の古着が手に入ったので、上着とフレアーパンツのスーツにしました。おさえた色合いですが、刺繍が華やかなので、付け下げのような雰囲気になりました。

フリルブラウス&ボディフッキングパンツ 家内千恵子
襟はシヨールカラーのバリエーションフリルとして。袖は細身のハンカチーフフリルで華やかに。海島綿で気持ちのいいブラウスを作りました。パンツはシームを体の線にそわせてフィットした、ボディフッキングパンツに仕上げました。

バイアスワンピース 古郡由美子
四角いバイアス生地を組み合わせ、リメイクを意識しています。19世紀初期のスタイルの可憐さを参考にしながら製作しました。

ワンピースとボレロのアンサンブル 小石則
テイルポイントのシンプルなワンピースに、フロントと袖口にフリルをあしらったボレロを組み合わせました。ポリエステル素材でほつれにくいため、フリルの端線は裁ち切りにして軽やかに仕上げました。

ブラウス&スカート 川西正子
モダンな装い、優雅な白のブラウス。袖は涼しげなシヨートスリーブに仕上げています。スカートはポリウレームをもたせ、スパッツをはいて着用するようにしています。

パーカー&バルーンスカート 五十嵐彩衣
さまざまな感じに着こなせる、カジュアルタイプのパーカーとバルーンスカートのセットです。少しイメージを変えたいときにはオーバースカートを添えたりジッパーをはずしたりして楽しめます。

バスルスタイルのブラウスとロングスカート 中野純子
スカートの後ろ部分にバスルと呼ばれる腰当てを入れて膨らませる19世紀のスタイルです。NHK朝ドラ「らんまん」からデザインを着想しました。素材は着物地とリバイプリントのコラボでレースを胸元と袖口にあしらいました。

ロングドレス 西室充子
20代のころに着た着物をドレスにしました。縫ってくれた母を思い出す一着です。切り替え先と裾にオーガンジのプリントを入れて、歩きやすくしています。

イブニングドレス 小島美恵子
大事にとっておいたペイズリー柄をトップに。スカートは無地のタフタを使用。全体のバランスに気を使いました。ルーシングで縁を飾り、ビーズ刺繍をして華やかさを演出しています。この作品は、「全日本洋装技能コンクール」において、全技連マイスター会長賞を受賞しました。

ウエディングドレス 小島美恵子
ミルク色のサテンに繊細なレースを組み合わせて、クラシックなウエディングドレスに仕上げました。

Stage Show



アトリエ作品展
◆中野純子さん◆
10月21日(土) 22日(日)、横浜磯子区の地区センターにおいて生徒さん達の作品発表会を開催いたしました。

40代から70代の、洋服や小物づくりが大変好きな二十四名の作品を展示いたしました。

今回は春先から夏・初秋にかけての作品になりました。皆様も楽しんでいました。最後には「お疲れさま!」と、円陣をつくりました。



◆五十嵐彩衣さん◆
10月27(金)〜29(日)迄、栃木県宇都宮市のギャラリーで「創作服と小物作品展」を開催しました。コロナ禍で人数が減り、有志で開催しました。展示を主とした作品展でしたが、初めて販売品を出す方にとっては値付けが難しかったです。来場者の接客に忙しい中、作品展を見て、教室の見学者や入会者が有った事は驚きでした。終了後、大変だったけれど楽しかったとの声が多かったことや、個人的に懐かしい友達に会えて只嬉しかったです。

