

Itca だより



ものづくり・匠の技の祭典 2022

ショーオープニング

8月5日(金)から7日(日)までの3日間、東京・丸の内東京国際フォーラムで「ものづくり・匠の技の祭典2022」(主催||東京都)が、開催されました。今年で7回目、3年ぶりに一般来場者を迎えて、リアルで開催となりました。

祭典の目玉であるファッションショー、「丁寧に仕立てた高品位な作品を通して、日本のオートクチュールの素晴らしさが際立つ『ファッションの匠の技』をご覧ください。」と司会者の挨拶を受けてファッションショーがスタート。JFCAからは次ページ掲載の、10点を展覧しています。

臨場感あふれるショーの様子は現在もインターネット検索

「オートクチュールコレクション ションタクミジヤパン2022」で、お楽しみいただけますので、今後とも会員の皆様には奮ってご参加いただけますよう、よろ



インタビューも配信されました



体験プログラムも盛況です

また、出展ブースでは作品展示・販売、東袋の体験プログラムを行いました。東袋は、短時間での完成度の高さに、年齢を問わず人気体験プログラムとなっております。これからもJFCAの体験プログラムとして継続させていきたいと思っております。引き続き、会員の皆様には生地材料(四方巻きロック)のご協力のほど、よろしくお願いいたします。



作品展示、小物販売はPOPでアピール

古郡由美子 ビスチェとキュロット
 ティアードスカートと同じ布のフレア
 ミニキュロットです。ドローストリ
 ングに帯締めを使い、Tシャツと
 バッグもリメイクです。

五十嵐彩衣 ブラウスとスカート
 暑い夏。でも少しだけおしゃれして出
 かけるときに着てみたい。そんな思い
 で作ってみました。ブラウスはレー
 スで透け感を出し、スカートはソフトプ
 リーツで、すそ幅を広げ、自由に歩
 けるようにしています。

大森久子 和服のパンツスーツ
 今年の流行色であるグリーンの着物地
 と、ベーシックカラーに豪華な 刺繍
 の帯地を使ったリメイクジャケットを
 コラボした作品。アンバランスな袖、
 アシンメトリーな打合せで着物が今の
 時代に甦った素敵な一品となりました。

家内千恵子 カジュアルティアードス
 カート&Tシャツ、ショートベスト
 マルチカラーのタック入りティアード
 スカートは切り替え部分にルーシング
 を施しました。色を合わせシルクの衿
 付きショートベストも。プリーツプ
 リーズのTシャツ、バックもリメイク
 でルーシング。若いママのオシャレ着
 に最適です。

西室充子 イメチェンブラウス
 透け感のある布地でイメチェンブラウ
 スを製作しました。ポウタイ付きのフ
 レンチスリーブやスカーフのようにぶ
 ら下げるスタイル、そしてポンチョに
 もなる変化が楽しめるブラウスです。



増田静子 ツーピース

男物のヘコ帯でツーピースを作りました。上着の襟は大膽なフリル。絞りの部分をアイロンで伸ばしスカートの裾に模様を配置してツーピースとしました。軽やかで着心地の良い作品となりました。タイトなロングスカートは、後ろにプリーツを入れて軽やかさを演出しました。

市井フミ子

ドルマンスリーブのブラウスとパンツ
 ここ数年はコロナで外出できず。お
 しゃれを楽しむ私たちにとって辛い毎
 日でした。今回ブラウスを制作。明る
 く元気でいこうと思っています。

小石 則

コートとワンピースのアンサンブル
 コートの素材はシルク、色を合わせて
 黒を配置しました。ワンピースはウエ
 スト部分にドレープ、さらに切り替え
 レースをはめ込み、グラマラスなライ
 ンを強調しました。

中野純子

パーティ風ロングワンピース
 着物地をお仕立てしました。上身頃の
 前後はピンタックで縦ラインを作って
 細身に。スカートはピンタックなしの
 ままでロング丈に。袖は上部がゆった
 りとふくらみを持ち、袖口にかけて細
 くなっていくレグ・オブ・マトンス
 リーブ風にしました。

小島美恵子 ロングドレス

着物からのリメイクです。胸元と裾に
 着物の雰囲気を残し、着物には珍しい
 柄にビーズ刺繍を施して柄を強調しま
 した。

第二回役員会・講習会

●1DAY教室でティアードスカートを！

10月23日(日)午後、ミシンショッ
プタケダさんにて22年第2回役員会
が開かれ「匠の技の祭典」を振り返
り、ご協力への感謝と改善点が話し
合われました。役員任期について
は今後の重要課題となっています。

役員会後、企画部主催第2回講習
会が行われました。家内千恵子会長
オリジナルデザインのティアードス
カートを、お教室の教材として一日
で仕上げるポイントを家内会長と小
石則先生のお二人に実演ご指導頂き



ました。意見交換をしながら和気あ
いあいとした講習会でした。
〈縫製指導のポイントとして〉
✳️ギャザー寄せにゴムを使用する。
✳️コンシールファスナーを縫う時押
さえ金を替えないでつける方法。等
右のスカート写真は、裾フリルな
しにアレンジしたものです。ウイリ
アムモリスの生地で作ってみると優
雅な雰囲気が増すように思えます。
また、講習会後に業者の西尾さん
から、手持ちのアイテムを手軽に



パールやキラキラパーツでアレンジ
できる簡単な機械の紹介がありまし
た。小物をはじめ洋服のパーツのア
レンジが楽しめそうです。詳しくは
インター
ネット検索
「リベリー
ノ」で。



張りがあるメッシュ
生地バッグを
キラキラでアレンジ

江戸切子体験教室

9月2日、東京都技能士連合会の
工場見学等視察で、浅草「創吉」の
江戸切子体験教室に参加いたしまし
た。

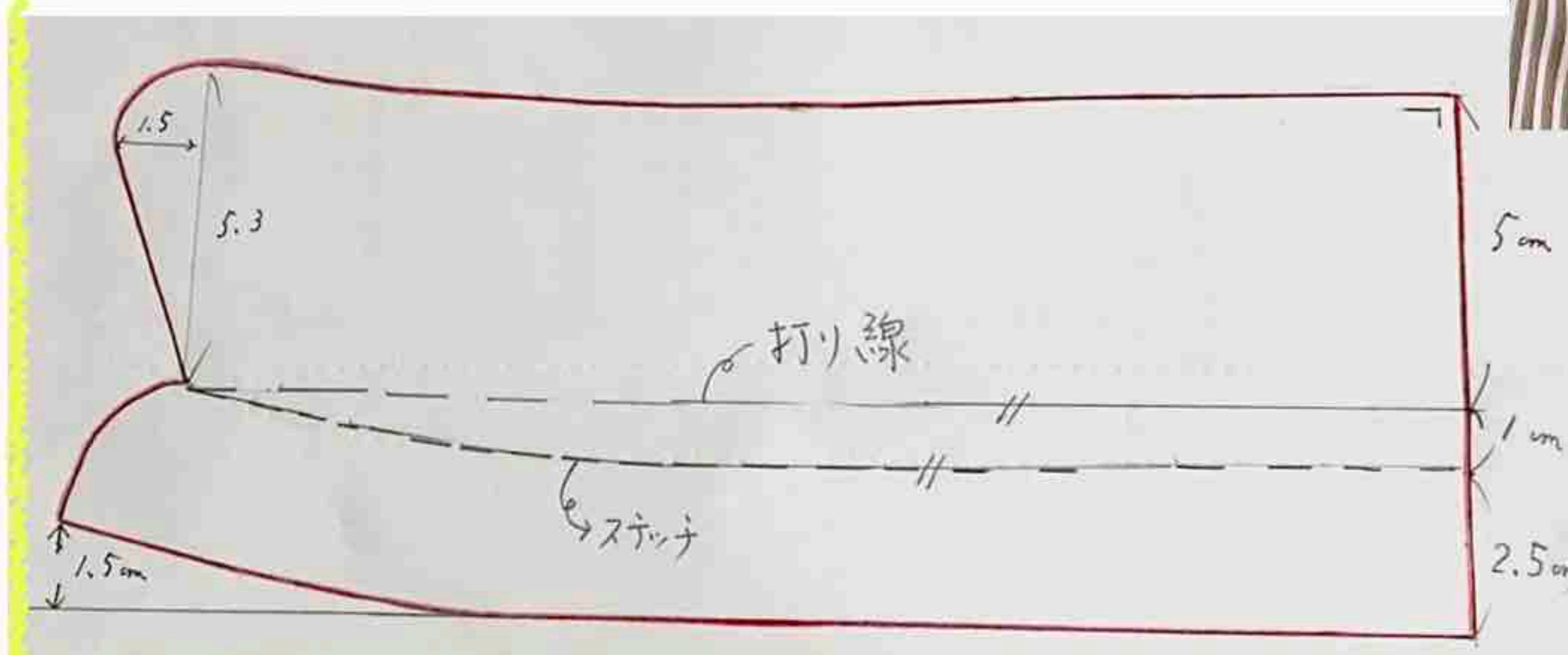
用意されている沢山の模様見本
は、伝統和柄だけでなく現代的なか
わいいイラストもありました。基本
は線で、その太さや長さ組み合わせ
で模様が出来ています。グラスを削
りすぎて穴を開けないように気をつ
けながらグラインダーで模様を削る
練習をしました。参加者は「日本酒
グラスやビールグラス」など考えな
がら楽しく伝統技を体験しました。
どなたでも常時申し込みできます。



技能士の方々と完成したマイグラスを手に
※「創吉 切子体験教室」
お問合せ TEL : 03-6802-8948

簡単なワイシャツカラー 中野純子先生

バンドカラーと上衿がつながっているワイシャツ
カラーです。厚みのある素材には便利です。



アトリエ
訪問  

●川西創ing教室 作品展



「印象に残るシンプルな婦人服を！」

私は洋服布地の二色使いのデザインを考えるのが大好きで胸がワクワクします。今回の作品展では洋服作りの原点を振り返りながらレトロ作品も展示しました。

結局のところ、時代は変わるけど好きな色使いは一生変わらないのではないかしら？と感じております。JFCAより、お祝いの花束を頂戴しましてありがとうございます。

この3日間、お天気にも恵まれ、教室の生徒さんにも恵まれ、作品展ができましたこと光栄に思います。

楽しい未来に感謝し六十一年目に向っていきます。今後ともよろしくお願いたします。



22年	月	日	行事名	場所	参加者
JFCA 行事	7	4	匠の技の祭典会場見学	国際フォーラム	五十嵐 中野
		17	JFCA理事会	ミシンショップタケダ	多数
	8	4	匠の技の祭典 ショー準備	技能士会事務局	五十嵐 中野 古郡
		5~7	ものづくり匠の技の祭典2022	国際フォーラム	多数
		31	令和4年度「広報部会」	東京洋服会館	家内
		31	JFCA 3者会議	グランドヒル市ヶ谷	家内 五十嵐 中野
	9	9	JFCA 3者会議	リモート会議	家内 五十嵐 中野
		12	JFCA 3者会議	リモート会議	家内 五十嵐 中野
	10	23	JFCA第2回役員会	ミシンショップタケダ	7名
		23	JFCA第2回講習会	ミシンショップタケダ	8名
		23	洋装技能協会創立50周年	第一ホテル両国	家内
	11	5	JFCA 3者会議	リモート会議	家内 五十嵐 中野
		10	ホビーショー出展募集説明会	飯田橋グラン・ブルーム	家内 古郡
		11	全日本洋装技能コンクール入賞作品発表会	有楽町朝日ホール	小石
		14	JFCA 3者会議	リモート会議	家内 五十嵐 中野

お悔やみ

清水喜美江さん ご逝去を悼み謹んでご冥福をお祈り申し上げます。

日本ファッションクリエイター協会(JFCA)

洋裁指導者の素敵な仲間たちの協会

- ・生徒自作自演のファッションショーを隔年開催
- ・婦人子供服製造技術検定を推進
- ・講習会・旅行会(海外旅行も含む)など実施
指導者のご加入を歓迎いたします。



事務局

〒235-0042
横浜市磯子区上中里420-3
TEL/FAX 045(771)9237

編集後記

カレンダーも残り1枚となってきました。長引くコロナ禍の中、今年は匠の技の祭典や講習会がリアル開催できたことを、改めて有難い事と感じています。

これから寒さに向かう折、気力・体力・洋裁力を充実させて、向かい風に負けないように過ごしていきたいと思います。今年も広報お世話になりました。 鈴木・古郡